

Gdy sztukę jaką umiesz już na pamięć, ćwicz się **w nocy, po ciemku!** Gdy **oczy nie widzą** ani nut, ani klawiszy  
gdy **wszystko znika** - dopiero wtenczas *śluch z całą delikatnością występuje* i wtedy można siebie **prawdziwie dosłyszeć**,  
dostrzec każdą usterkę, ręka zaś nabiera pewności i śmiałości, której nie jest w stanie nabrać, **gdy grający na klawisze patrzy**

(F. Chopin)

K O N C E R T



W C I E M N O Ś C I

w wykonaniu

**uczniów szkół muzycznych z Lasek k/Warszawy i Krakowa**

- placówek do których uczęszczał **Mieczysław Kosz**  
nim stał się wybitnym pianistą jazzowym

Gość Specjalny

**Grzegorz Dowgiałło**

*piano, vocal*

20 lutego 2020 r. godz. 17.00

sala koncertowa

Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha

Kraków, ul. Konopnickiej 26



Współpraca redakcyjna RMF Classic

**RMF**  
*Classic*